

南京交通职业技术学院

【建筑装饰工程技术】2025 级专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑装饰工程技术（440102）

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年（弹性学制，最高修业年限 6 年）

四、职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰和装修业（501）
主要职业类别（代码）	建筑工程技术人员（2-02-18）、 专业化设计服务人员（4-08-08）、 房屋建筑施工人员（6-29-01）、 建筑装饰人员（6-29-04）
主要岗位（群）或技术领域	建筑装饰设计、建筑装饰施工、 建筑装饰工程项目管理等岗位
职业类证书	室内装饰设计员

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力面向建筑装饰和装修行业的建筑工程技术人员、专业化设计服务人员、建筑装饰人员等职业，能够从事建筑装饰装修工程的装饰设计、施工技术指导、计量与计价、施工过程管理等工作的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握建筑艺术造型、建筑装饰表现技法方面的专业基础理论知识；

（6）掌握建筑装饰制图与识图、计算机辅助设计方面的专业基础理论知识；

（7）建筑装饰材料与构造方面的专业基础理论知识；

（8）掌握建筑工程、建筑设备方面的专业基础理论知识；

（9）掌握建设工程法规方面的专业基础理论知识；

- (10) 具有复杂建筑装饰装修工程的装饰设计能力；
- (11) 具有复杂建筑装饰装修工程的施工图绘制与深化设计能力；
- (12) 具有初步的建筑装饰装修施工操作能力，具有装饰施工技术指导与质量验收能力；
- (13) 具有复杂建筑装饰装修工程的计量与计价能力；
- (14) 具有复杂建筑装饰装修工程的项目管理能力；
- (15) 具有运用建筑装饰新知识、新材料、新工艺、新技术、新设备的能力；
- (16) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；
- (17) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；
- (18) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；
- (19) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；
- (20) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

(一)公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	学时
1	思想道德与法治	通过本课程学习,使学生树立正确的人生理想,树立科学的世界观、人生观和价值观;用正确的爱国主义思想指导,承担起社会责任;提升自身的道德修养,培养道德判断力和行为选择力,培养审美感知力和创造美好事物的能力;培养学生的社会责任心、大局意识和担当精神;培养学生的法治思维模式,尊重和维护法律权威;学会依法行使权利与合法履行义务;运用与人们生活密切相关的法律知识,分析和解决职业生活、家庭生活等领域的现实法律问题,能够运用法律武器维护公民和大学生自身的合法权益。	教学内容: 本课程在第1学期开设,共48学时,3学分。包括担当复兴大任 成就时代新人;领悟人生真谛 把握人生方向追求远大理想;坚定崇高信念继承优良传统 弘扬中国精神;明确价值要求 践行价值准则;遵守道德规范 锤炼道德品格;学习法治思想提升法治素养等内容。 教学要求: 采用模块化、专题式教学模式、线上线下混合的教学方法;融思想性、政治性、科学性、理论性和实践性于一体,充分运用案例教学法和启发式教学,启发学生积极主动思考,充分讨论,促进知识内化和吸收,培养分析和解决问题的能力。	48
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过本课程学习,使学生对马克思主义中国化时代化的理论成果有更加准确的把握;对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更深刻的认识;能运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题,坚定“四个自信”。	教学内容: 本课程在第2学期开设,共32学时,2学分。课程以中国化时代化的马克思主义为主题,揭示了马克思主义中国化时代化的理论轨迹,展示了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观在中国革命、建设、改革和实现中华民族伟大复兴中的重要历史地位和作用。 教学要求: 采用线上线下混合的教学模式,教学中以专题讲授法为主,适时结合采用问题探究法、案例教学法、实践教学法等教学方法。	32
3	习近平新时代中国特色社会主义思想	通过本课程学习,使学生熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内	教学内容: 本课程在第3学期开设,共48学时,3学分。主要讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的核心	48

	色社会主义思想概论	涵、核心要义，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，培养科学的思维方式，增强思辨能力，运用习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，对我国经济、政治、文化、社会、生态等现实问题，具有初步的分析、判断和解决的能力，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，进而树立为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的使命意识，坚定建设富强民主和谐文明美丽的社会主义现代化强国的决心，做到学思用贯通、知信行统一。	要义，主要涵盖新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题。 教学要求： 构建以学生为中心的线上线下混合式教学模式，注重将发挥教师主导作用和发挥学生主动性、积极性相结合。学生社会实践主要以大学生讲思政课方式在思政课虚拟仿真中心开展。	
4	形势与政策（含廉洁教育）	通过本课程的学习，使学生具备对国内外政治、经济、社会等形势的敏锐洞察力与理性分析能力，提高思想政治素养与政策理解能力，增强运用马克思主义立场、观点和方法分析解决现实社会问题的能力。	课程内容： 本课程在1-6个学期开设，共52个学时，其中第1、4、5、6学期为8课时，第2学期为10课时（含廉洁教育2课时），第3学期为10课时（含铸牢中华民族共同体意识教育专题2课时），1学分。包括国内形势和国际形势两大板块。国内形势主要包括国内政治、经济、社会等各方面形势，党和国家重要的决策部署。国际形势主要包括国际局势、国际热点事件和我国的外交政策等。 教学要求： 通过多样化的教学方法和手段，引导学生全面理解和准确把握国内外形势与政策，引导学生正确认识世界和中国发展大势等。依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学，确保教学内容的权威性和时效性。	52

5	体育	<p>通过本课程学习使学生掌握体育与健康的基础知识，丰富体育文化素养；熟练掌握 1-2 项健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高运动能力和身体素质；在学习和自主运动实践中体验运动的乐趣和成功，具有一定的体育文化欣赏能力和自觉锻炼习惯；发展良好的心理品质、合作与交往能力，提高自觉维护健康的意识。</p>	<p>教学内容：本课程在 1-4 学期开设，其中第 1 学期 24 学时、第 2 学期 30 学时、第 3 学期 30 学时、第 4 学期 24 学时，共 108 学时，6 学分。包括身体素质训练、运动技能教学、体育理论知识、体育竞赛与活动组织、健康知识与生活方式等教学内容。</p> <p>教学要求：学生应了解各项身体素质的重要性和训练方法，掌握正确的训练技巧，逐步提高身体素质水平；学生需选择 1-2 个项目进行系统学习，掌握所选项目的基本技术和简单战术，具备一定的运动能力和比赛能力；学生要理解和掌握基本的体育理论知识，能够运用所学知识指导自己的体育锻炼和日常生活；学生应熟悉常见体育竞赛的规则和组织流程，具备一定的组织和参与体育活动的的能力；学生要树立正确的健康观念，养成良好的生活习惯，提高自我保健能力。</p>	108
6	军事理论	<p>通过本课程学习，让学生了解掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p>	<p>教学内容：本课程在第 1 学期开设，共 36 学时，2 学分。包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备等主要内容。</p> <p>教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视在线课程在教学中的应用和管理。采用线上+线下的授课方式，使学生理解国防内涵和国防历史，了解我国的国防建设，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容；深刻认识当前我国面临的安全形势，了解世界主要国家军事力量及战略动向；熟悉我国的军事思想，理解习近平强军思想的科学含义和主要内容；理解新军事革命的内涵和发展演变，掌握信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性</p>	36

			战例和发展趋势；熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况等。	
7	大学生心理健康	通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能，全面提升学生的心理素质，培养积极健康的心理品质。	<p>教学内容：本课程在第1学期开设，共32学时，2学分。包括大学生心理健康导论、心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识与培养、人格发展与心理健康、生涯规划及能力发展、学习心理及其创造力、情绪管理、人际交往、性心理及恋爱心理、压力管理与挫折应对、生命教育与心理危机应对等内容。</p> <p>教学要求：课程要采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、模拟体验活动等。在教学过程中，要充分运用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等丰富教学手段。也可以调动社会资源，聘请有关专家，举办专题讲座等各类活动补充教学形式。</p>	32
8	创新创业基础	通过本课程学习掌握创新创业的基础知识、基本理论、基本方法和基本流程，掌握知识、理论和能力三位一体的创新创业相关内容。通过聚焦创新，关注创业、引导学生改变思维方式，多角度观察世界，培养学生的创新思维。厚植创新理念、创新精神，并通过案例化教学，使得学生了解前沿科技和创业案例。	<p>教学内容：本课程在第1学期开设，共32课时，2学分。主要包括创新理念、创新方法、创新渠道、创新案例等模块。</p> <p>教学要求：本课程旨在培养学生的创新思维 and 实践能力，通过系统学习创新理念、创新方法、创新渠道和创新案例等内容，帮助学生掌握创新的基本理论和实用工具。要求学生能够理解和运用创新的核心概念，掌握创新方法和思路，分析和借鉴实际案例，培养独立思考和解决问题的能力。课程强调理论与实践相结合，要求学生在课堂上积极参与讨论，结合实际进行案例分析，并完成相关创新项目或任务。</p>	32
9	职业发	通过本课程学习树立学生	教学内容： 本课程在第2、5学期开设，	32

	展与就业指导	<p>职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念；使学生了解职业发展的阶段特点；了解当前就业形势与就业政策法规，掌握求职知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、就业信息搜索与筛选技能、生涯决策技能等。</p>	<p>共 32 学时，2 学分在传授就业政策、行业趋势等知识的同时，强化简历制作、面试模拟、职业礼仪等实操训练，着重培养学生职业决策能力与职场适应能力。</p> <p>教学要求：互动教学，引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性；本课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、报告会、小组讨论、调查等方法进行；调动资源、整合就业信息平台，构建包含政策咨询、技能培训、心理辅导的立体化支持体系，打造持续发展的就业服务生态链。</p>	
10	国家安全教育	<p>通过本课程的学习，使学生具备维护国家安全的意识和能力，帮助学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，增强国家安全意识和责任感，自觉树立总体国家安全观，提高防范和应对安全威胁的能力。</p>	<p>课程内容：本课程在第 2 学期开设，共 16 学时，1 学分。包括国家安全的基本概念、内涵及重要性，总体国家安全观的形成背景、核心要义、思想渊源及重要意义，各领域各方面国家安全威胁与应对等内容。</p> <p>教学要求：通过线上教学方式，引导学生全面理解和准确把握总体国家安全观。注重理论联系实际，引导学生关注时事热点，分析现实中的国家安全问题，培养学生的安全意识和思维能力。同时，要求学生积极参与线上讨论和实践活动，将所学知识转化为实际行动，提高维护国家安全的实践能力。</p>	16
11	军事技能	<p>通过本课程学习，让学生了解掌握基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p>	<p>教学内容：本课程在第 1 学期开设，共 112 学时，2 学分。包括共同条令教育、分队的队列动作、轻武器射击、战术、格斗基础、战场医疗救护、核生化防护、战备规定、紧急集合和行军拉练等主要内容。</p> <p>教学要求：采用军事技能训练的方式，坚持按纲施训、依法治训原则，</p>	112

			使学生了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要领；了解轻武器的战斗性能，掌握射击动作要领，进行体会射击；学会单兵战术基础动作，了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则；了解格斗、防护的基本知识，熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救的技能；了解战备规定、紧急集合和徒步行军的基本要求、方法和注意事项等。	
12	劳动教育（公益劳动）	通过本课程学习,使学生具备掌握一定劳动技能，提高动手能力，形成尊重劳动、热爱劳动、珍惜劳动成果的真挚情感；树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；形成爱岗敬业的劳动态度和执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。	<p>教学内容：本课程在第2学期开设，共28学时，1学分。包括掌握公益劳动的情境、要求及其工作内容；掌握公益劳动工具、设备的操作方法；在工作中进行创新性工作，提高劳动效率</p> <p>教学要求：采用实践教学模式，学生在校园公益劳动岗位上进行实践锻炼，理解公益劳动的价值意义。</p>	28
13	劳动教育（双创实践）	通过本课程学习使学生具备创新思维及创业意识。增强学生的就业及创业竞争力、培养学生团队合作精神和问题解决能力。掌握创新思维、产品设计和用户体验改进方法。	<p>教学内容：本门课程在第3学期开设，共28课时，1学分。内容主要包括创新方案实施、团队项目合作、需求分析与预测等，课程采用项目化教学。</p> <p>教学要求：通过创新方案实施，培养学生的创新、逻辑思维、观察和沟通能力，提升其综合素质，适应就业或创业需求。要求学生在团队合作中锻炼创新精神、问题发现与解决能力，掌握创新思维、产品设计流程及用户体验改进方法。通过人工智能知识的学习与实践，掌握需求分析、预测与产品迭代改进能力。最终，通过项目活动和实践操作，培养学生的创新思维、团队协作精神和正确的价值观。</p>	28
14	劳动教	通过本课程学习,使学生	教学内容： 本课程在第6学期开设，	28

	育（生产实践）	在实习过程中学会分析案例，解决实际问题，具备创造性劳动的能力；能够了解产业发展趋势与技术革新动态，构建真实生产过程的专业知识架构，掌握标准化作业规程与安全生产规范；培养学生的劳动品质和职业素养，增强自身的职业认同感和劳动自豪感。	共 28 学时，1 学分。包括掌握初步的生产能力，学会简单的生产设计；产生一定的劳动成果；了解所从事职业的性质和职业道德规范 教学要求： 采用实践教学模式；让学生在实习实训中掌握生产能力、生产设计、产生劳动成果、培养职业能力。	
15	大学语文	通过本课程学习，充分发挥语文学科的人文性审美性、工具性特点，培养学生汉语的听、说、读、写能力，提升人文和审美素养，适应当代人文学科和自然学科日益交叉渗透的发展趋势，为学好其他课程以及为社会实际工作奠定坚实的基础。	教学内容： 本课程在第 2 学期开设，共 48 学时，3 学分。包括文学鉴赏、演讲口才、应用文写作三个模块。精选中国优秀文学名作，引导学生通过诵读、思考、讨论、辨析，领会各体文章的写作特点和方法，感悟作品中蕴涵的高尚的理想、健全的人格和积极向上的精神。 教学要求： 通过阅读、演讲和写作训练，提高学生汉语的应用能力。在教学过程中，注重融通历史、哲学、礼俗等相关内容，加强中华优秀传统文化教育，立德树人。	48
16	大学英语（普通类专业）	通过本课程学习，使学生具备英语听、说、读、写、译等实际应用能力，提高综合文化素养和跨文化交际意识，为培养“职业素养高、专业能力强、发展后劲足”的高技能人才打下必要基础。	教学内容： 本课程在第 1-2 学期开设，分别为基础英语、拓展英语模块，共 96 学时，6 学分。基础英语模块包括听、说、词汇语法、阅读、翻译、应用文写作等子模块；拓展英语模块，按照教材单元主题子模块开展教学。 教学要求： 通过本课程学习，能够熟练掌握英语听、说、读、写、译等英语应用技能，提高学生综合文化素养和跨文化交际意识，为日常生活和职场中用英语进行有效沟通打好基础。	96
		通过本课程学习，使学生掌握信息技术基础知识，能够熟练运用办公软件进	教学内容： 本课程在第 2 学期开设，共 56 学时，3.5 学分。包括计算机系统基础；办公软件的操作与应用	56

17	信息技术与人工智能	行文档处理、数据分析和演示文稿制作，具备运用信息技术进行信息获取、整理、分析和展示的能力；使学生理解新一代信息技术，掌握人工智能相关概念、核心技术、典型应用及生成式人工智能的基础原理，具备灵活应用人工智能工具解决实际问题的能力，培养学生对信息技术与人工智能领域的兴趣和创新意识，为未来在相关领域的学习和职业发展奠定坚实基础。	（Word 文档处理、Excel 数据处理与分析、PowerPoint 演示文稿制作）；计算机网络配置及信息检索；大数据、物联网、虚拟现实等新一代信息技术基础；人工智能基础原理及生成式人工智能应用等。 教学要求： 以国家教学标准为指引，采用项目化教学，依托丰富多元的操作案例，全面强化学生在信息技术与人工智能领域的实践能力。教学过程中注重办公软件操作技能的提升，同时有机融入职业素养教育，注重培养创新驱动理念及跨学科融合思维，树立以技术赋能未来、以创新引领发展的职业价值观，激发学生的科技思维与创造力。	
18	入学教育（专业认知实习）、毕业教育	通过本课程学习，使学生明确学习目的，端正学习态度，树立为建设社会主义建设而发奋学习的观念。积极投身社会工作，做社会有用之人。	教学内容： 本课程在第1学期和第6学期开设，共56学时，2学分。入学教育主要对学生进行专业教育和校风、学风、校纪教育，激发学生强烈的责任感和求知欲。对学生进行理想教育、就业创业教育、职业道德教育。 教学要求： 通过本课程学习，使学生明确学习目的，端正学习态度，树立为建设社会主义建设而发奋学习的观念。积极投身社会工作，做社会有用之人	56

2.专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	学时
1	建筑材料（装饰材料）	通过本课程学习，让学生掌握常用建筑装饰材料的性质、特点、应用及装饰构造形式，从质感、色彩等方面了解材料性能指标，能合理选材、熟练识读绘制施工图	教学内容： 本课程在第1学期开设，共32学时，2学分。本课程主要讲授常用建筑装饰材料的性质、特点及其应用，以及常用建筑装饰构造的各种形式、常用的各种饰面与装饰的功能和基本方法。 教学要求： 采用理实一体化教学模式，结合线上线下混合教学方法。配	32

		纸，掌握构造工艺再造，为装饰设计与施工筑牢材料与构造知识根基。	备常用装饰材料实物样本库、构造节点模型及数字化资源库。利用多媒体课件展示材料质感与色彩应用案例，结合施工现场 VR 虚拟仿真系统强化构造认知。实训室需配备材料检测设备、施工图纸绘制工具，通过材料选型实训和构造模型制作巩固技能。	
2	建筑制图 (建筑装饰制图与识图)	通过本课程学习，使学生掌握建筑制图标准，学会基本体、组合体正投影图及剖面图、断面图的识读与绘制，分析点线面空间关系，培养空间逻辑思维与创新能力，形成认真严谨的职业素养，为准确绘制和阅读工程图样及后续学习铺路。	<p>教学内容：本课程在第 1 学期开设，共 32 学时，2 学分。本课程主要讲授筑制图标准的使用、基本体正投影图的识读与绘制、组合体正投影的识读与绘制、剖面图和断面图的识读与绘制四部分内容。</p> <p>教学要求：采用项目驱动教学法，结合多媒体教学手段和 CAD 软件实操训练。提供国家制图标准手册、典型工程图纸案例库及三维模型资源。教学需使用多媒体投影演示投影原理，配备制图实训室（含绘图板、计算机及正版 CAD 软件）。通过组合体测绘、剖面图绘制等实训任务强化空间思维能力。</p>	32
3	设计素描与色彩	通过本课程学习，让学生掌握建筑装饰写生的基础知识与表现方法，包括速写、结构素描、明暗素描及色彩表现等，培养基本造型、构成和艺术鉴赏能力，提升线条与色彩造型技法，提高艺术修养和审美情操，为设计视觉表达打基础。	<p>教学内容：本课程在第 1 学期开设，共 64 学时，4 学分。本课程主要讲授建筑装饰写生的基础知识和基本表现方法，分为速写（建筑主体外观）、结构素描（内部家具、日用品）以及明暗素描（建筑装饰材质表现）和色彩表现等部分。</p> <p>教学要求：实行工作室制教学，采用示范教学，写生训练与专题创作结合。配备静物台、灯光系统、色彩工具箱及数字色彩管理软件。教学资源包括名家素描/色彩作品库、建筑速写案例集。实训室需具备自然光与人工光写生环境，通过建筑外观速写、材质明暗表现等实训提升造型能力。</p>	64

4	建筑装饰施工图识读与绘制	通过本课程学习，让学生掌握建筑装饰施工图相关知识，能识读设计方案、复核尺寸，完成成套施工图深化绘制与文件编制，通过软件实训提升绘图技能，为准确表达设计意图和指导施工筑牢施工图识读与绘制能力基础。	<p>教学内容：本课程在第2学期开设，共16学时，1学分。本课程主要讲授建筑装饰施工图的相关知识。</p> <p>教学要求：采用“识图-改图-绘图”三步教学法，依托实际工程图纸。资源包括施工图常见错误案例集、节点详图图库及深化设计规范。实训室需配备大幅面打印机、蓝图读图台，通过图纸尺寸复核、节点深化绘制等任务培养精准绘图能力。</p>	16
5	建筑装饰计算机辅助设计1（绘图基础）	通过本课程学习，使学生掌握计算机辅助设计绘图软件的绘图、编辑、标注命令及图层、图块操作，学会建筑平立剖图绘制，熟悉绘图操作环境，培养建筑工程图的计算机绘制能力，为数字化绘图和设计工作做好技术准备。	<p>教学内容：本课程在第2学期开设，共16学时，1学分。本课程主要讲授计算机辅助设计绘图软件的绘图命令、编辑命令、标注命令、图层与图块、建筑平立剖图的绘制等内容。</p> <p>教学要求：采用项目导向教学法，依托AutoCAD/天正建筑等软件。提供标准化绘图模板、建筑平立剖图例库及操作视频教程。教学需在专业机房（配备双显示器、数位板）进行，确保1人1机。通过住宅平面图绘制、尺寸标注等任务掌握基础命令操作。</p>	16
6	建筑装饰计算机辅助设计2（建模基础）	通过本课程学习，让学生掌握计算机辅助设计建模软件的建模、编辑命令及从二维到三维的建模方法，熟悉建模操作环境，培养建筑空间的计算机建模能力，掌握建模软件系统操作，为三维模型构建和空间设计提供技术支撑。	<p>教学内容：本课程在第2学期开设，共16学时，1学分。本课程主要讲授计算机辅助设计建模软件的建模命令、编辑命令、从二维图形到三维立体的建模方法等内容。</p> <p>教学要求：以SketchUp/3ds Max建模软件为平台，采用案例分步演示+阶梯式训练。提供基础建模视频库、常见构件模型资源包。实训机房需支持三维建模软件流畅运行，配备三维鼠标。通过从二维到三维的家具建模、空间体块组合等任务强化操作能力。</p>	16
7	建筑装饰计	通过本课程学习，使学生了解BIM技术发展现状与前景，掌	<p>教学内容：本课程在第2学期开设，共16学时，1学分。本课程主要讲述了BIM技术的当前发展现状及前景，</p>	16

	计算机辅助设计 3 (BIM 建模)	<p>握其基本理论、应用方法及建模软件功能与使用，熟练运用软件命令，全面提升 BIM 建模能力和动手实践能力，为建筑信息化建模和行业技术应用储备专业技能。</p>	<p>BIM 技术的基本理论和思路，BIM 技术在项目建设全程各阶段中的应用理念及方法，基本建模软件的功能和使用方法。</p> <p>教学要求：基于 Revit 平台开展 BIM 全流程教学，结合真实项目案例。提供 BIM 标准族库、项目样板文件及协同操作指南。教学需在 BIM 实训室（配备高性能工作站、投影协同系统）进行，强调模型深度要求。通过建筑构件创建、模型出图等任务对接职业技能认证。</p>	
8	建筑装饰材料与构造	<p>通过本课程学习，使学生掌握常用及绿色建筑装饰材料特性、适用范围与构造设计原则，了解防火规范、施工特点及新材料、新构造，能合理选材、识读绘制图纸、掌握构造工艺再造，初步了解施工预算，为装饰工程材料选择、构造设计和施工管理打基础。</p>	<p>教学内容：本课程在第 3 学期开设，共 48 学时，3 学分。常用、绿色建筑装饰材料特性及适用范围，建筑装饰构造设计原则；建筑装饰防火设计技术规范，建筑装饰施工特点与技术发展，新材料、新构造；常用施工机具，常见装饰界面（楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断、门窗等）和构件的材料与构造；材料认知与识别实训，常见装饰界面、构件图纸的识读与设计实训。</p> <p>教学要求：融合绿色建材专题研讨与构造工法实操。配备新材料样品展示墙、防火构造节点模型及施工工艺视频库。实训基地需含干挂石材、轻质隔墙等实操区，结合材料选型分析、构造创新设计任务强化应用能力。</p>	48
9	建筑装饰简史	<p>通过本课程学习，让学生了解建筑装饰发展历程、变革原因及风格特征，提高对装饰风格的认知，理解不同风格差异，凝练风格语言，培养历史文化素养和设计风格把握能力，为在设计</p>	<p>教学内容：本课程在第 2 学期开设，共 32 学时，2 学分。本课程主要讲述建筑装饰发展的历程、变革原因和风格特征。</p> <p>教学要求：采用案例解析互动教学，辅以 VR 虚拟建筑漫游。资源包括历史建筑高清图库、纪录片影像资料及风格特征对比图表。使用多媒体智慧教室，通过风格元素提取、当代设计</p>	32

		中融入风格元素和创意设计奠定理论基础。	重构等任务培养历史脉络认知。	
10	建筑装饰效果图表现技法1(手绘)	通过本课程学习,使学生掌握透视、素描、色彩、构图等综合知识及家具、人物等专项表达能力,系统掌握手绘表现图技法,提升室内效果渲染综合能力,能准确记录设计方案,为手绘效果图创作和设计构思表达提供专业技能支持。	<p>教学内容: 本课程在第3学期开设,共48学时,3学分。本课程主要讲授有关透视、素描、色彩、构图等综合应用知识,以及家具、器皿、石材、金属、人物、交通工具等专项表达能力和综合设计表现技能力。培养学生表现室内效果渲染综合能力。</p> <p>教学要求: 实行分项强化训练(透视/色彩/配景),采用现场示范+快速表现工作坊。配备马克笔、水彩等专业画具,资源含优秀手绘案例集、透视网格模板。实训室需配备可调节写生灯及静物台,通过空间快速表现、材质肌理刻画任务提升技法。</p>	48
11	建筑装饰效果图表现技法2(电脑)	通过本课程学习,让学生掌握居住、办公等空间效果图制作方法,熟练运用专业建模、材质、灯光、动画及渲染出图设置等技巧,具备绘制各类室内空间效果图的能力,为数字化效果图制作和设计方案可视化呈现奠定技术基础。	<p>教学内容: 本课程在第3学期开设,共32学时,2学分。本课程主要讲述制作居住空间、办公空间、餐饮空间和商业空间的效果图。</p> <p>教学要求: 聚焦3ds Max+Vray workflow,按“建模-材质-灯光-渲染”模块化教学。提供材质参数库、HDRI环境贴图及渲染预设文件。教学需在渲染支持的电脑机房进行,通过商业空间效果图全流程制作任务达到行业出图标准。</p>	32
12	建筑装饰装修施工技术	通过本课程学习,使学生了解分部分项工程施工方案、节能技术、质量验收及缺陷防治等知识,掌握常规施工工艺和机具使用,通过实训熟悉水暖电安装、吊顶、楼地面等施工技术,提	<p>教学内容: 本课程在第3学期开设,共48学时,3学分。分部分项工程的常规施工方案设计、节能绿色施工技术、质量检查与验收、施工缺陷识别与防治、成品保护、施工机械和机具的选择与使用、一体化装修施工基础;常规的水暖电安装、隔墙隔断施工、吊顶装饰施工、楼地面装饰施工、门窗及门窗套制作安装、楼梯及护栏</p>	48

		升施工工艺认知和设计与施工结合能力，为装饰施工实践和工程管理打基础。	装饰施工、室内陈设制作与安装实训。 教学要求： 采用“工艺视频+工地直播+模拟操作”三维视频模拟教学法。资源包括施工工艺动画库、技术交底范例及质量验收虚拟仿真系统。实训基地需配备水电安装、吊顶龙骨等实操区，通过隐蔽工程排布、节点工艺复现等任务掌握核心技术。	
13	建筑装饰设计1 (居住空间)	通过本课程学习，让学生掌握住宅空间设计理念、功能分析、空间组织与界面处理等方法，学会家具与陈设设计和方案创意，培养居住空间装饰方案设计能力，能创造性完成居室空间设计，为居住空间设计实践和创新思维培养提供专业指导。	教学内容： 本课程在第3学期开设，共32学时，2学分。本课程主要讲述住宅空间设计理念，空间功能分析，空间组织与界面处理，家具与陈设设计，方案创意设计。 教学要求： 通实行“调研-方案-深化”项目化教学，结合企业真实案例。配备人体工程学尺度工具、软装搭配素材库及设计规范手册。教学需配置设计工作室(含方案讨论区、模型制作台)开展，通过户型优化、全屋设计方案汇报等任务培养系统性设计能力。	32
14	建筑装饰设计2 (办公空间设计)	通过本课程学习，使学生掌握办公空间设计内容、原则、空间组织、界面设计及色彩、照明等设计原理，熟悉中小型公共空间装饰技术，培养办公空间装饰方案设计能力，能熟练进行办公空间室内设计，为公共空间设计实践和专业能力提升奠定基础。	教学内容： 本课程在第3学期开设，共32学时，2学分。本课程主要讲述办公空间设计的内容、原则；室内空间组织、界面设计原理与应用；色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用。 教学要求： 通实行“调研-方案-深化”项目化教学，结合企业真实案例。配备人体工程学尺度工具、软装搭配素材库及设计规范手册。教学需配置设计工作室(含方案讨论区、模型制作台)开展，通过户型优化、全屋设计方案汇报等任务培养系统性设计能力。	32
		通过本课程学习，让学生掌握商业空间设	教学内容： 本课程在第4学期开设，共32学时，2学分。本课程主要讲	32

15	建筑装饰设计3 (商业空间设计)	计内容、原则、空间组织、界面设计及色彩、照明等设计原理,熟悉中小型公共空间装饰技术,培养商业空间装饰方案设计能力,能熟练进行商业空间室内设计,为公共空间设计实践和专业能力提升奠定基础。	述商业空间设计的内容、原则;室内空间组织、界面设计原理与应用;色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用。 教学要求: 通实行“调研-方案-深化”项目化教学,结合企业真实案例。配备人体工程学尺度工具、软装搭配素材库及设计规范手册。教学需配置设计工作室(含方案讨论区、模型制作台)开展,通过户型优化、全屋设计方案汇报等任务培养系统性设计能力。	
16	建筑装饰设计4 (餐饮空间设计)	通过本课程学习,使学生掌握餐饮空间设计内容、原则、空间组织、界面设计及色彩、照明等设计原理,熟悉中小型公共空间装饰技术,培养餐饮空间装饰方案设计能力,能熟练进行餐饮空间室内设计,为公共空间设计实践和专业能力提升奠定基础。	教学内容: 本课程在第4学期开设,共32学时,2学分。本课程主要讲述餐饮空间设计的内容、原则;室内空间组织、界面设计原理与应用;色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用。 教学要求: 通实行“调研-方案-深化”项目化教学,结合企业真实案例。配备人体工程学尺度工具、软装搭配素材库及设计规范手册。教学需配置设计工作室(含方案讨论区、模型制作台)开展,通过户型优化、全屋设计方案汇报等任务培养系统性设计能力。	32
17	建筑装饰设计5 (酒店空间设计)	通过本课程学习,使学生掌握酒店空间装饰设计方法和思路,具备识读复杂工程施工图能力,学会大堂、客房、餐厅等功能空间设计,掌握施工图制作,培养酒店空间装饰设计能力,为酒店空间设计实践和处理复杂工程设计问题打基础。	教学内容: 本课程在第5学期开设,共32学时,2学分。使学生能够掌握酒店空间装饰设计的方法和思路,具备识读复杂酒店工程装饰施工图的能力,掌握基本的酒店空间装饰设计与施工图制作。 教学要求: 通实行“调研-方案-深化”项目化教学,结合企业真实案例。配备人体工程学尺度工具、软装搭配素材库及设计规范手册。教学需配置设计工作室(含方案讨论区、模型制作台)开展,通过户型优化、全屋设	32

			计方案汇报等任务培养系统性设计能力。	
18	建筑装饰工程计量与计价	通过本课程学习, 让学生掌握装饰工程计量与计价理论、定额应用及清单编制方法, 通过实训熟悉造价软件操作, 掌握工程量清单计价规范和定额换算, 培养编制装饰工程经济标能力, 为工程预算、成本核算和造价管理筑牢专业知识与技能基础。	<p>教学内容: 本课程在第 4 学期开设, 共 64 学时, 4 学分。建筑装饰工程计量与计价的理论知识; 建筑装饰工程计价定额与应用; 建筑装饰工程清单与组价的编制实训, 造价软件应用实训。</p> <p>教学要求: 采用广联达/BIM 算量软件实践教学, 结合清单编制沙盘演练。提供定额库、典型工程报价案例及造价指标分析表。实训室需配备工程造价软件及多屏协作系统, 通过工程量计算、综合单价组价任务强化经济标编制能力。</p>	64
19	建筑装饰工程项目管理	通过本课程学习, 使学生掌握装饰工程项目施工组织、法律法规、工程技术与管理知识, 融合艺术设计与管理知识, 融合艺术设计与管理知识, 艺术思维、设计方法等, 结合艺术设计的特色, 将工程管理与设计相互渗透, 使之通俗易懂, 力求掌握运用。	<p>教学内容: 本课程在第 4 学期开设, 共 32 学时, 2 学分。本教材围绕装饰工程项目施工组织的内容, 融合了国家有关的法律法规、工程技术、管理知识, 艺术思维、设计方法等, 结合艺术设计的特色, 将工程管理与设计相互渗透, 使之通俗易懂, 力求掌握运用。</p> <p>教学要求: 采用 BIM 管理平台模拟, 融合“理论+实践”教学模式, 资源含施工组织设计范本、进度计划甘特图模板及安全法规库。结合项目管理沙盘实训室、智慧工地参观, 通过进度推演、风险管控任务培养管理思维。</p>	32
20	建筑装饰施工图绘制与深化设计	通过本课程学习, 使学生掌握复杂建筑装饰工程施工图设计与绘制规范, 包括施工说明、平面系统图、立面图、节点图等, 提升复杂工程施工图绘制能力, 能准确完	<p>教学内容: 本课程在第 4 学期开设, 共 48 学时, 3 学分。复杂的建筑装饰工程施工图设计与绘制(含施工说明、平面系统图、索引图、立面图、节点图、剖面图等)。</p> <p>教学要求: 依托 BIM 协同平台开展多专业图纸深化, 强调构造优化与碰撞检查。采取练习法等教学方案, 提供</p>	48

		整地表达设计方案，为工程施工和图纸审核提供专业技术保障。	国标制图模板、节点深化图集及协同设计规范。教学需在 BIM 协同设计中心（配备大型绘图仪）进行，通过全专业施工图整合任务达到行业深化标准。	
21	建筑装饰工程 BIM 技术应用	通过本课程学习，使学生掌握 BIM 建模软件创建建筑、结构、设备构件及整体模型的方法，学会标记创建、视图生成、模型浏览渲染及文件管理，提升 BIM 建模和实际操作能力，助力通过 BIM 职业技能考证，为建筑信息化建模和行业技术应用储备专业能力。	<p>教学内容：本课程在第 5 学期开设，共 48 学时，3 学分。采用 BIM 建模软件创建建筑构件与整体模型，包括：掌握建筑构件创建方法，掌握结构构件创建方法，基础、结构柱、梁、结构墙、结构板，掌握设备构件创建方法，掌握实体编辑方法，如移动、复制、旋转、偏移、阵列、镜像、删除、创建组、草图编辑等，掌握实体属性定义与参数设置方法；掌握标记创建与编辑、标注类型及其标注样式、注释类型及其注释样式的设定方法；掌握在 BIM 模型生成平、立、剖、三维视图的方法；掌握 BIM 模型的浏览、漫游及渲染方法；掌握模型文件管理与数据转换方法。</p> <p>教学要求：突出以项目练习教学为中心，以 Revit 结构/设备模块为核心，强化模型信息集成能力。提供 MEP 构件库、管线综合案例及 BIM 考证题库。实训条件需配备 BIM 实验室，安装专业 BIM 软件。通过机电管线优化、出图标准化任务对接职业技能认证。</p>	48
22	装配式建筑装饰装修技术	通过本课程学习，让学生掌握装配式装饰技术基本原理，了解其在建筑装饰中的应用，培养设计、想象和探索能力，鼓励创新思维，能熟练运用基础知识，为深入学习装配式建筑装饰技	<p>教学内容：本课程在第 5 学期开设，共 32 学时，2 学分。本课程主要讲述装配式装饰技术基本原理，围绕该知识点构建一套完整的教学内容，鼓励学生在装配式建筑学习中创新思维。</p> <p>教学要求：采用“模块化设计+实践操作”创新教学，结合体系案例。资源含装配式构件连接动画、工业化内</p>	32

		术和未来职业发展奠定理论与创新思维基础。	装产品目录。实训基地需配置预制墙板安装工位、快装节点展示区，通过单元体组合设计任务培养工业化思维，提供真实的施工环境。	
23	家具设计与软装搭配	通过本课程学习，让学生掌握家具功能分类、风格、材料结构设计及软装概念、元素、风格搭配等知识，了解软装与室内设计关系，具备项目测量、草图绘制、色彩搭配和方案设计能力，能独立解决软装设计实际问题，为室内软装设计实践奠定专业基础。	<p>教学内容：本课程在第4学期开设，共32学时，2学分。本课程主要讲授家具的功能与分类；家具风格与人体工程学。家具材料、结构与造型设计；软装的概念、作用、原则与流程软装风格软装色彩搭配软装元素及其运用各类室内空间的软装搭配。</p> <p>教学要求：实行“市场调研+方案设计+场景摆场”实战教学。配备人体尺度测量工具、软装素材样板库及陈设设计软件。实训室需含家具模型制作区、软装情景模拟间，通过主题空间软装方案任务提升搭配能力。</p>	32
24	参数化建模	通过本课程学习，使学生掌握运用参数化建模软件制作建筑装饰模型的方法，熟悉软件基本操作，具备熟练绘制建筑模型的能力，培养数字化建模思维和精准建模技能，为建筑装饰模型的参数化设计和高效建模提供技术支持。	<p>教学内容：本课程在第4学期开设，共16学时，1学分。本课程主要讲述如何运用各种参数化建模软件制作建筑装饰模型。</p> <p>教学要求：通过案例教学法以Grasshopper三维建模软件为工具，开展算法生成式设计教学。提供参数化构件脚本库、形态生成案例。教学需在支持高性能运算的机房进行，通过参数化表皮设计、结构优化任务培养数字化设计思维。通过本课程的学习，要求学生能够熟练掌握各种参数化建模软件的基本操作，具备熟练运用软件绘制建筑模型的能力。</p>	16
25	建筑装饰动画设计	通过本课程学习，让学生以居住空间为载体，掌握从绘制施工图到运用建模、动画及视频编辑软件制作室内浏览动画的能力，确保模型准确、	<p>教学内容：本课程在第5学期开设，共32学时，2学分。重在培养学生综合应用各类软件，用不同方式呈现设计思路的能力。以居住空间为载体，从使用绘图软件绘制施工图入手，运用各种建模软件绘制效果图动画，</p>	32

		材质灯光逼真、视角流畅，提升设计思路可视化表达和动画制作技能，为设计方案动态展示打基础。	教学要求： 采用项目导向与软件实训相结合的教学方法。通过实际建筑装饰动画设计项目，让学生掌握从绘制施工图到运用建模、动画及视频编辑软件制作室内浏览动画的能力。教学资源包括专业教材、动画设计软件、在线课程等。实训条件需配备计算机房，安装专业动画设计软件。	
26	设计素描与色彩写生	通过本课程学习，让学生在环境环境中进行写生与再创作，将设计素描和色彩理论应用于实践，提升观察能力和艺术表现能力，掌握实际场景中的线条与色彩运用技巧，为设计方案的手绘表达和创意实践积累经验。	教学内容： 本课程在第2学期开设，共48学时，2学分。本课程主要采用学生在实际环境中进行写生、再创作的教学形式，完成设计素描设计色彩的学习活动。 教学要求： 采用示范教学与现场写生相结合的教学方法。通过实际环境中的写生与再创作，让学生将设计素描和色彩理论应用于实践，提升观察能力和艺术表现能力。实训条件需配备写生场地，提供良好的写生环境。	48
27	传统建筑装饰考察	通过本课程学习，使学生对民族特色建筑外观、内部构造及传统古村落进行考察与写生，了解中国传统建筑风格、流派及装饰元素，培养形态审美创意与方案手绘表达能力，为传承和创新传统建筑装饰元素奠定认知与实践基础。	教学内容： 本课程在第3学期开设，共24学时，1学分。本课程主要进行民族特色建筑外观及内部构造写生；传统古村落地理、建筑装饰考察。 教学要求： 采用实地考察与案例分析相结合的教学方法。通过实地考察民族特色建筑外观、内部构造及传统古村落，让学生了解中国传统建筑风格、流派及装饰元素。通过本课程的学习，培养学生具备对形态的审美创意与表现的能力，培养学生方案手绘表达能力；了解中国传统建筑的风格与流派，了解传统建筑装饰元素。	24
28	建筑装饰效果图表现技法2(电脑)实训	通过本课程学习，让学生针对实际案例完成居住、办公等空间效果图制作，熟练掌握专业建模、材质、灯光、渲染等软件操	教学内容： 本课程在第3学期开设，共24学时，1学分。本课程采用学生对实际案例，完成居住空间、办公空间、餐饮空间和商业空间的效果图。 教学要求： 采用项目导向与软件实训	24

		作技巧，提升各类室内空间效果图绘制的熟练度和精准度，为数字化设计实践和就业技能提升提供实战训练。	相结合的教学方法。通过实际案例，让学生完成居住、办公等空间效果图制作，熟练掌握专业建模、材质、灯光、渲染等软件操作技巧。教学需在渲染支持的电脑机房进行。	
29	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	通过本课程学习，使学生掌握建筑装饰制图国家标准与软件高阶操作技能；具备从方案设计向施工图转化的逻辑思维能力，能独立完成全专业图纸深化；培养材料工艺适配性分析及施工现场问题预判能力。	<p>教学内容：本课程在第4学期开设，共24学时，1学分。通过绘图软件完成对建筑装饰施工图知识的学习与运用。</p> <p>教学要求：采用任务驱动与软件实训相结合的教学方法。通过实际项目，让学生掌握建筑装饰制图国家标准与软件高阶操作技能，具备从方案设计向施工图转化的逻辑思维能力。教学资源包括专业教材、绘图软件、在线课程等。实训条件需配备绘图室及计算机房，安装专业绘图软件。</p>	24
30	课证融通实训	通过学习这门课程使学生充分锻炼实践能力，将操作动手能力与职业资格证书相互融合，以证代考的方式，在平时的学习过程中，逐渐提高综合技能，考取室内设计师（三级）等其他证书，让学生具备本专业上岗就业的基本技能水平，为职业能力发展奠定良好的基础。	<p>教学内容：本课程在第4学期开设，共48学时，2学分。训练学生掌握专业核心技能训练为主，让学生具备本专业上岗就业的基本技能水平。训练内容主要包括设计方案表达能力训练、设计思维能力训练，制图出图能力训练以及方案快速设计能力训练。</p> <p>教学要求：采用案例教学与案例考试相结合的教学方法。通过模拟资格认证考试，让学生从建筑装饰设计方案和建筑装饰施工图深化方面掌握建筑装饰专业知识，通过课证融通将理论与实际相结合，锻炼学生全方位的实践能力。</p>	48
31	建筑小环境设计实训	通过本课程学习，使学生掌握建筑小环境设计的先进技术和方法，通过实践提升方案设计能力，熟悉小	<p>教学内容：本课程在第5学期开设，共48学时，2学分。本课程主要讲述建筑小环境设计的先进技术。</p> <p>教学要求：采用案例法与实地考察相结合的教学方法。让学生理解建筑与</p>	48

		环境空间组织、景观搭配等设计要点，为建筑外部小环境设计和创新思维培养提供实践平台。	环境相得益彰的关系，教学资源包括专业教材、设计案例、在线课程等。实训条件需配备设计工作室及实地考察场地。	
32	建筑装饰设计实训	通过本课程学习，使学生对于毕业总结有一定认知，知晓全案设计流程，能完成概念方案-扩初设计-材料选样全链条工作；提升人文关怀与可持续设计意识，平衡功能需求与空间美学。	<p>教学内容：本课程在第5学期开设，共24学时，1学分。掌握装饰设计中的用户行为分析与空间功能模块化设计方法；文化主题演绎与软装陈设搭配；设计提案制作（含SU推敲模型、PPT动画演示）；造价控制与绿色建材应用策略，强化方案汇报逻辑性及跨专业协调能力。</p> <p>教学要求：采用综合实训相结合的教学方法。通过实际建筑装饰设计项目，让学生掌握全案设计流程，能完成概念方案-扩初设计-材料选样全链条工作，提升人文关怀与可持续设计意识。教学资源包括设计案例、在线课程等。实训条件需配备设计工作室及项目实训场地。</p>	24
33	岗位实习	通过本课程学习，在教师跟踪辅导下，让学生走向毕业实习岗位，适应职业环境，提升综合职业素养，将专业知识与实践结合，培养独立工作和解决实际问题的能力，实现从学生到职业人员的角色转变。	<p>教学内容：本课程在第5和第6学期开设，共600学时，25学分。教师跟踪辅导，切实做好学生工作生活等各方面引导。</p> <p>教学要求：采用企业实习与导师指导相结合的教学方法。通过安排学生到企业实习，让学生在真实的工作环境中学习和实践，提升综合职业素养和独立工作能力。教学资源包括实习企业、导师团队、实习手册等。学分。教师跟踪辅导，切实做好学生工作生活等各方面引导。实训条件需具备稳定的实习企业资源及导师团队支持。</p>	600

35	实习总结与汇报	通过本课程学习，让学生在独立完成一套完整的岗位实践报告，技术解决方案，专利成果专利成果等，确保符合标准并达施工要求，培养综合运用知识和独立设计能力，通过返校一周进行总结和汇报，提升专业水平和问题解决能力，为走向就业岗位奠定综合专业能力基础。	<p>教学内容：本课程在第6学期开设，共24学时，1学分。本课程主要是切实跟踪指导，提出疑点难点。要求学生正确处理与专业相关的成果文件。</p> <p>教学要求：采用总结汇报与答辩相结合的教学方法。通过要求学生独立完成岗位实践报告、技术解决方案等成果文件，并进行总结和汇报，培养学生的综合运用知识和独立设计能力。教学资源包括实习总结模板、汇报PPT模板、在线课程等。实训条件需具备汇报场地及答辩设备支持。</p>	24
----	---------	--	--	----

（二）学时安排

总学时为2696学时，其中公共基础课占总学时的34.12%。实践教学学时占总学时的61.50%。A类课（理论课）和B类课（理论+实践课）统一按16学时计1学分，C类课（实践课）每24学时（或1周）折算1学分。顶岗实习累计时间一般为6个月，在第五学期和第六学期进行，实习总结与汇报原则上安排1周，安排在第六学期进行。选修课程（含限选和任选）学分为384学时，其中艺术类任选课不少于2学分，公共选修课为288学时，专业选修课程为96学时。

八、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现，具体见附表（教学进程安排表）。

九、实施保障

（一）师资队伍

序号	姓名	职称	年龄	所学专业	备注
1	霍长平	讲师	57	美术学	

2	张菲	副教授	55	艺术设计	专业负责人
3	温力	副教授	46	安全工程	
4	任南	副教授	43	艺术设计	
5	孟芳	讲师	43	区域规划	
6	王磊	副教授	44	美术教育	骨干教师
7	孙成东	副教授	47	美术教育	骨干教师
8	姜天成	讲师	31	建筑学	
9	周源	工程师	33	建筑学	
10	赵舒雅	助教	30	绘画	
11	熊健	高级城市规划师	41	城市规划与设计	
12	林文倬		26	建筑学	

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 70%，专任教师队伍在职称、年龄，形成合理的梯队结构。职称结构：副教授 15%；讲师 60%；助教 20%。学历结构：硕士 80%，本科 20%。年龄结构：35 岁以下 60%；36-45 岁 25%，45 岁以上 15%。

2.专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑装饰工程相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人具有副高职称，能够较好地把握国内外建筑装饰与装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

（二）教学设施

序号	实验实训室名称	实训课程	开设实训项目	面积 (平方米)	设备值 (万元)	工位数
1	装饰设计工作室	建筑装饰设计实训	装饰设计工作室是专业设计教学与展示场所，是师生进行校内外设计交流的一个窗口。 学生实习作品展示、建筑装饰表现图技法实训、居住、公共空间装饰设计教学、建筑装饰设计研究与展览实训。	89	8	50
2	装饰施工实训室	建筑装饰装修施工技术实训	该实训室是为学生提供各种专业施工实物进行现场学习与实践操作的场所。	360	19	50
3	绘图基础（造型设计）实训室	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	该实训室是建筑室内设计专业的基础绘画技能实训室，可进行多媒体教学及实践教学，培养学生基础绘画。	120	8	50
4	建筑模型实训室	建筑小环境设计实训	该实训室是进行建筑室内模型专用技能实训场所，满足实训教学“一体化”的教学需要。	85	15	50
5	建筑装饰材料与构造实训室	建筑装饰材料与构造实训	该实训室是进行建筑装饰材料展示学习的一站式场所，涵盖了市场上基础与进阶的教学知识，培养学生对于设计与施工“落地性”的能力	200	31	50

（三）其他

1.教学资源

1.1.教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。自主开发了符合本校学情的校本教材，并优先使用校本教材。

1.2 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑装饰装修设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类有关图书，行业政策法规资料、有关职业标准定额，施工图集、方案图集资料，专业期刊(含报纸)等。

1.3 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、在线开放课程等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学要求。

表：数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	数字化资源网址
1	《公共空间设计》	https://www.chaoxing.com/
2	BIM 技术	https://www.tuituisoft.com/bim/177134.html
3	火星时代	https://www.hxsd.com/

2.教学方法

建筑装饰工程技术专业的教学过程更注重教学方法和手段的改革，采用新颖多样的教学形式、现代化的教学手段，灵活多元的考核评价方式，融“教、学、做”为一体。

全面推行项目化教学，以任务引领型课程为基本取向，以工作本位学习为主要形式，探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学方法；以学生为主体，以实践项目训练和实际问题引导学生动手动脑，努力把教学过程变为学生自主性、能动性、创新性学习的过程，在真实职业情境中实施教学，力求做到理论融于实践，动脑融于动手，做人融于做事，实现“所学”与“所用”零距离。

重视优质网络教学资源的应用，探索多种形式的课堂信息化教学模式改革，积极采用在线超星云班课、蓝墨云班课，以提高教学质量为目标，引导学生利用优质网络教学资源开展自主学习，部分教学内容创新实施线上课程加线下教学相结合的翻转课堂教学。

3.学习评价

大力改革课程的考核模式，改革和完善考试形式、方法和内容，转变传统的学生成绩评价方法，采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，考核重在考察运用知识解决实际问题的能力。目前除了考核学生除笔试外，过程性考核成绩纳入考勤、课堂纪律和表现、网络教学平台中的线上测试、在线作业、自主学习、互动讨论等多项组成，着重考核学生的应用能力和分析能力，促进学生素质全面发展。

4.质量管理

4.1 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、综合生产实习以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4.2 学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

4.3 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.4 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

1.毕业学分要求

毕业学分满足 147 学分。

2.操行合格要求

学生德育素质考核结果合格及以上。

3.体育合格要求

体质测试考核结果达标。

4.素质教育实践

必须修满 8 学分。

十一、其他说明

(一)专业人才培养方案制定的基本依据

依据职业教育国家教学标准并结合学校《建筑装饰工程技术》专业实际情况制定。

(二)人才培养方案主要编制人员

姓名	单位	职务	职称
张菲	南京交通职业技术学院	专业负责人	副教授
温力	南京交通职业技术学院		副教授
周源	南京交通职业技术学院		工程师
霍长平	南京交通职业技术学院		讲师
孟芳	南京交通职业技术学院		讲师
刘斌	浙江亚夏江苏设计院	院长	产业教授
程金春	南京运泰装饰设计有限公司	设计院院长	产业教授

2025级《建筑装饰工程技术》专业教学进程表

课程类别		序号	课 程 名 称	课程类型	学分	授 课 时 数			考 核		按学期分配周学时						开课部门	
						总课时	讲授	实践	考试	考查	1	2	3	4	5	6		
公共基础课	1	思想道德与法治	B	3	48	42	6		1	4×12							马 院	
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	28	4		2		2×16						马 院	
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	42	6		3			3×16					马 院	
	4	形势与政策（含廉法教育）	B	1	52	44	8		1-6	第1、4、5学期：2课时/周×4周，第2学期：2课时/周×5周（含廉洁教育2课时），第3学期：2课时/周×5周（含铸牢中华民族共同体意识教育专题2课时），第6学期为实践教学2课时/周×4周。						马 院		
	5	体育	B	6	108	12	96		1-4	2×12	2×15	2×15	2×12				体育部	
	6	军事理论	A	2	36	36			1	2							学工处	
	7	大学生心理健康	B	2	32	26	6		1	3							学工处	
	8	创新创业基础	A	2	32	32				线上课							基础部	
	9	职业发展与就业指导	B	2	32	24	8		2、5		1					2	学工处	
	10	国家安全教育	B	1	16	12	4		2		线上课						马 院	
	小计					24	436	298	138		11	5	5	2	2			
必修课	1	▲建筑材料（装饰材料）	B	2	32	24	8	1		2							建工学院	
	2	▲建筑制图（建筑装饰制图与识图）	B	2	32	24	8	1		2							建工学院	
	3	设计素描与色彩	B	4	64	32	32	1		4							建工学院	
	4	建筑装饰施工图识读与绘制	B	1	16	4	12	2			4×4A						建工学院	
	5	▲计算机辅助设计1（绘图基础）	B	1	16	8	8		2		4×4B						建工学院	
	6	计算机辅助设计2（建模基础）	B	1	16	8	8	2			4×4C						建工学院	
	7	计算机辅助设计3（BIM建模）	B	1	16	8	8	2			4×4D						建工学院	
	8	★建筑装饰材料与构造	B	3	48	32	16	3				6×8A					建工学院	
	9	建筑装饰简史	A	2	32	32		2			2						建工学院	
	10	建筑装饰效果图表现技法1（手绘）	B	3	48	16	32		3			6×8A					建工学院	
	11	建筑装饰效果图表现技法2（电脑）	B	2	32	16	16		3			4×8A					建工学院	
	12	★建筑装饰装修施工技术	B	3	48	32	16	3				6×8B					建工学院	
	13	★建筑装饰设计1（居住空间设计）	B	2	32	16	16	3				8×4B上					建工学院	
	14	★建筑装饰设计2（办公空间设计）	B	2	32	16	16	3				8×4B下					建工学院	
	15	★建筑装饰设计3（商业空间设计）	B	2	32	16	16	4				8×4A上					建工学院	
	16	★建筑装饰设计4（餐饮空间设计）	B	2	32	16	16	4				8×4A下					建工学院	
	17	★建筑装饰设计5（酒店空间设计）	B	2	32	16	16	5							8×4A		建工学院	
	18	★建筑装饰工程计量与计价	B	4	64	32	32	4						4			建工学院	
	19	★建筑装饰工程项目管理	B	2	32	24	8	4						2			建工学院	
	20	★建筑装饰施工图绘制与深化设计	B	3	48	16	32	4					6×8B				建工学院	
	21	★建筑装饰工程BIM技术应用	B	3	48	16	32	5							6×8		建工学院	
	22	★装配式建筑装饰装修技术	B	2	32	20	12	5							8×4B		建工学院	
小计					49	784	424	360		8	6	16	14	12				
选修课	1	中国共产党简史（限选）	A	1.5	24	24				线上课程						马 院		
	2	大学英语	A	6	96	96		1	2	4×12	3						基础部	
	3	大学语文	A	3	48	48			2		3						基础部	
	4	信息技术与人工智能	B	3.5	56	28	28		2		4						电信学院	
	5	艺术类（限选）	A	2	32	32				艺术类线上课程：美术鉴赏、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、艺术导论、影视鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏等；艺术类线下课程：中国水墨绘画、陶艺与模型制作、书法鉴赏与实践等。须选择其中一门。						教务处		
	6	任选课	A	2	32	32				线上、线下公共选修课。						建工学院		
	小计					18.0	288	260	28		4	10						
	专业技能课	1	建筑装饰工程招投标与合同管理	B	1	16	12	4		4				2×8B				建工学院
		2	家具设计与软装搭配	B	2	32	24	8		4				2				建工学院
		3	参数化建模	B	1	16	8	8		4				2×8B				建工学院
4		建筑装饰动画设计	B	2	32	12	20		5					4×8			建工学院	
小计					6	96	56	40					6	6				
周课时小计										23	21	21	22	20				
实训课	公共基础课	序号	项 目		学分	总时数		总周数		各 学 期 周 数						开课部门		
		1	军事技能	C	2	112		2		2							学工处	
		2	劳动教育（公益劳动）	C	1	28		1			1						学工处	
		3	劳动教育（双创实践）	C	1	28		1				1					基础部	
		4	劳动教育（生产实践）	C	1	28		1							1		学工处	
	小计					5	196	5	2	1	1				1			
	专业技能课	1	入学教育（专业认知实习）、毕业教育	C	2	56		2		1						1	建工学院	
		2	设计素描与色彩写生	C	1	24		1			1						建工学院	
		3	传统建筑装饰考察	C	1	24		1				1					建工学院	
		4	建筑装饰效果图表现技法2（电脑）实训	C	1	24		1				1					建工学院	
		5	建筑装饰施工图绘制与深化设计实训	C	1	24		2					1				建工学院	
		6	课证融通实训	C	2	48		1						2			建工学院	
		7	建筑小环境设计实训	C	2	48		2							2		建工学院	
		8	建筑装饰设计实训	C	1	24		1							1		建工学院	
		9	岗位实习	2	25	600		25							8	18	建工学院	
		10	实习总结与汇报	1	1	24		1								6	建工学院	
小计					37	896	37	37	1	1	2	3	11	25				
实训周小计										3	2	3	3	11	26			
素质教育实践（限选）				包括道德品德、身心健康、艺术实践、创新创业、应急救护、社会服务等六个类别，每个类别各2学分，单项累计上限4个学分，学生利用课余时间参与各类活动，毕业时必须修满8学分										学工处				
理论课时数	必修课		722		实践课时数				必修课课内实践		498		实践课时占总课时比		61.50%			
	选修课		316						选修课课内实践		68							
									公共基础课实训		196							
	合计		1038						专业技能课实训		896							
						合计		1658		本专业总学分要求		147.0						

注：1、每个学生须修满147学分、2696学时；2、标★的为专业核心课程、▲为专业群共享课程；3、线上线下混合式教学课程：《军事理论》线下课时已标注，线上课时为18。